

## Sonia Beauchesne, Deschambault-Grondines

*PF-I* ou 49°20'00"N 67°23'00"O – collier, 2019

*B-I* ou 48°03'8.1"N 66°19'21"O – collier, 2019

*B-II* ou 49°07'46"N 66°29'34"O – broche, 2019

*C-I* ou 48°03'8"N 66°19'21"O – broche, 2020

*M-IV* ou 47°50'00"N 60°00'00"O – bague, 2020

Cuivre, acier, argent, peinture



Photo : Denis Baribault

Le cuivre et ses alliages – laiton, bronze, et autres – occupent une place importante dans l'industrie métallurgique mondiale. L'exploitation du minerai est tellement importante que les réserves planétaires diminuent rapidement; certains évoquent même l'épuisement de la matière d'ici une trentaine d'années. Sonia Beauchesne a choisi d'utiliser le cuivre recyclé pour évoquer une autre ressource fragilisée par la surexploitation : la faune marine du Saint-Laurent.

Sonia Beauchesne est diplômée du Cégep Limoilou en Techniques de métiers d'art, option Joaillerie (1999). Forte de stages réalisés en Belgique et au Brésil, de résidences de création en Espagne et aux Îles de la Madeleine et d'une expérience d'enseignement au Niger, la joaillière crée des bijoux contemporains inspirés d'expériences riches et diversifiées. L'artiste remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son soutien financier à la réalisation de ce projet.