

**Marc-Antoine Côté**, Inverness

*Printemps*, 2019

*Les Coupes à blanc*, 2019

*Les Coupes à blanc*, 2020

Aluminium coulé ou assemblé



Photo : Denis Baribault

Marc-Antoine Côté se présente comme un artiste-fabricant qui a fait du métal son matériau de prédilection, qu'il soit acier, bronze ou aluminium. De cette connaissance intime de la matière naissent des formes simples au modelé organique. L'œuvre s'élabore en tenant compte du territoire où elle prendra place aussi bien que des gens qui seront en relation avec elle. L'objet créé porte en lui les traces des personnes qui ont gravité autour du créateur au cours de son processus.

Marc-Antoine Côté détient une formation en Techniques de métiers d'art, option Sculpture, du Cégep Limoilou (2003). Sa carrière artistique est jalonnée par la réalisation de nombreux projets d'art public de grande envergure. Il a reçu plusieurs reconnaissances du milieu artistique québécois et ses œuvres font partie de collections importantes dont celles du Musée national des beaux-arts du Québec, de Loto-Québec, de la Ville de Québec et de Desjardins.