

DESCHAMBAULT-GRONDINES

Hommage au patrimoine bâti... et boîte à outils

Johanne Martin

Collaboration spéciale



DESCHAMBAULT-GRONDINES — Après trois ans de gestation, le dernier-né de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines (CPDG) vient enfin de voir le jour. L'exposition permanente *Un art d'habiter* — à la fois un hommage au patrimoine bâti des deux villages aujourd'hui fusionnés et une boîte à outils destinée aux ci-

toyens pour la préservation de celui-ci — investira le Vieux Presbytère de Deschambault pour les huit prochaines années au moins. Résultat d'une longue démarche pour Claude Garceau, Marcel Réhel et Donald Vézina, ses trois concepteurs, l'exposition constitue une véritable mine de renseignements. Des photographies d'édifices patrimoniaux et d'éléments architecturaux en quantité tapissent les murs du premier étage, accompagnées de panneaux explicatifs dont le contenu est à la portée de

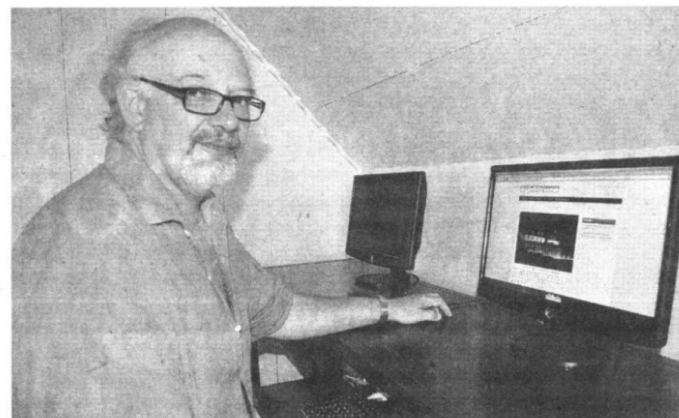
tous. Le tout simplement mais joliment présenté. «Dans la mission que poursuit CPDG depuis 40 ans et qui consiste à assurer la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine, nous voulions franchir une nouvelle étape», explique le directeur général de l'organisme, Donald Vézina. «Nous avons décidé de le faire de façon originale, légère et ludique par la réalisation d'*Un art d'habiter*.»

TYPES ARCHITECTURAUX

Si elle vise un large public qui pourra, par exemple, s'instruire à propos des six grands types architecturaux présents dans la municipalité, l'exposition permettra par ailleurs aux propriétaires de maison à caractère patrimonial d'obtenir toute l'information nécessaire pour effectuer des choix judicieux et respectueux des bonnes pratiques au moment d'entreprendre des travaux de restauration ou de rénovation.

L'exposition regroupe l'information pour pouvoir rénover tout en respectant le patrimoine

«Nous mettons à la disposition des gens deux postes Internet par l'entremise desquels il est possible d'accéder à une foule de renseignements que nous avons mis en ligne, renseignements qui peuvent également être consultés à



Le président de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines, Donald Vézina, veut prouver par son site Internet qu'il est possible de rendre une résidence patrimoniale confortable en choisissant des matériaux et des techniques qui lui conservent son caractère ancestral. — PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE JOHANNE MARTIN

partir de n'importe quel ordinateur (www.culture-patrimoine-deschambault-grondines.ca), annonce M. Vézina. Nous allons très loin dans le conseil technique et les données seront mises à jour régulièrement.»
Éventuellement, une matricule s'ajoutera à l'exposition, de même qu'une section consacrée à des ouvrages de référence. «*Un art d'habiter*, c'est aussi l'occasion de sensibiliser, tranquillement, les citoyens au patrimoine paysager, un défi complémentaire à celui des bâtiments, puisque l'environnement dans lequel ceux-ci prennent place compte pour beaucoup dans l'harmonie des lieux», termine celui qui souhaite que l'exposition serve de modèle ailleurs au Québec.

Quatre décennies d'implication

L'organisme Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines a profité de l'inauguration d'*Un art d'habiter* pour lancer un tiré à part extrait de la revue *Continuité* publiée par le Conseil des monuments et sites du Québec. Sous le titre Deschambault-Grondines, de mémoire et d'audace, le document de huit pages contient trois articles et de nombreuses illustrations montrant la richesse du patrimoine architectural des deux villages. Les textes permettent en fait au lecteur de s'imprégner de l'esprit qui anime les citoyens engagés dans l'action patrimoniale et culturelle des lieux depuis 40 ans. Le document a été imprimé à 3000 exemplaires et a été distribué dans tous les foyers de la municipalité de même qu'à différents endroits à l'échelle de la MRC de Portneuf. **Johanne Martin** (collaboration spéciale)



Quelques images de l'exposition qui témoignent d'un patrimoine d'exception.