



## Rapport de la présidente Année 2019

L'année 2019 s'est amorcée avec la tenue d'un lac-à-l'épaule, un exercice qui a permis aux administrateurs d'explorer les moyens à développer pour mieux respecter la mission de notre organisme. Une journée durant, dans une atmosphère détendue, nous avons jeté un regard introspectif sur notre travail, proposer des idées pour en améliorer les retombées : Quelle orientation donner à notre organisme à l'aube de ses 50 ans ? Comment déployer une offre de services en adéquation avec notre mission, qui réponde aux besoins du milieu ? Comment augmenter notre rayonnement ? Autant de questions qui ont soulevé des échanges profitables.

Nous avons déployé au cours de l'année des moyens de poursuivre dans la continuité et l'ouverture cette mission que nous nous sommes donnée collectivement. Nous avons entrepris la révision de nos outils de gestion pour améliorer la gouvernance. Nous avons réfléchi à des façons d'assurer la relève tant chez les membres, que dans le public et à la direction. Nous avons affiné les outils de communication pour mieux atteindre la population et lui faire apprécier les réalisations culturelles que nous proposons.

Quelques comités *ad hoc* ont vu le jour : le comité du 50<sup>e</sup> anniversaire et celui des ateliers du moulin qui a repris le travail. Les bénévoles ont contribué de façon remarquable à l'échange d'idées et à l'exploration de moyens de mise en œuvre en collaboration avec le milieu et les décideurs locaux.

Nos outils de gouvernance méritaient un coup de plumeau. Nous vous présentons donc aujourd'hui de nouveaux règlements généraux dépoussiérés et plus conformes aux pratiques actuelles. Un des premiers effets de ce renouvellement est la diminution du nombre des administrateurs. Le CA en comptera désormais huit (8), incluant le représentant de la municipalité. Nous aurons ainsi plus de souplesse dans les échanges. Nous tenterons par ailleurs

de mobiliser les plus jeunes pour qu'ils prennent peu à peu la relève de l'équipe. Quelques départs nous rapprochent déjà de l'atteinte de cet objectif. Je tiens à souligner les contributions remarquables au fil des ans et des décennies de ceux qui prennent leur « retraite » du CA : Jean-Marie Bouillé, Réal D'Amours, Karl Ortmann. J'espère qu'ils resteront très proches de CPDG dans les prochaines années, que ce soit en participant à nos activités ou en continuant de mettre leurs compétences à profit pour notre organisme.

L'excellence de l'animation de nos lieux patrimoniaux, que ce soit grâce aux expositions de la Biennale internationale du lin, ou à celles présentées de façon autonome une année sur deux, nous a permis de voir notre agrément d'institutions muséales reconduit. Dans la foulée, nous avons obtenu une majoration de notre subvention de la part du ministère de la Culture et des Communications. Voilà le travail de nombreuses années récompensé. Voilà aussi l'opportunité d'agrandir l'équipe de direction. Un mandat d'adjoint ou d'adjointe au directeur a été préparé et permettra sous peu l'embauche d'une nouvelle ressource complémentaire à la direction en place.

Pour CPDG, 2020, c'est l'année du cinquantième anniversaire. Cinquante ans d'action à célébrer. Une action qui a traversé le temps sans discontinuer, avec une ardeur et une imagination soutenues, avec une vision outrepassant les frontières régionales, avec une pertinence ayant forcé la reconnaissance du public et inscrit le travail dans la durée. Peu d'organismes patrimoniaux ont atteint cet âge vénérable, le plus grand nombre ayant été créé à partir de 1975. Deschambault-Grondines a de quoi être fière d'avoir été précocement sensible à sa culture, à son patrimoine, elle a de quoi être fière de ses citoyens précurseurs et de ceux qui ont pris le relais au fil des ans. Aujourd'hui, le Québec a les yeux tournés vers notre municipalité et cherche à comprendre cette volonté toujours renouvelée de préserver et de mettre en valeur le patrimoine du milieu. Nous avons bien sûr senti le besoin de fêter cet anniversaire, de reconnaître l'apport des « pionniers ». Nous avons pensé à des façons de souligner ces 50 ans de travail collectif. La pandémie est venue évidemment freiner notre élan. Mais ce n'est que partie remise. Dès que ce sera possible, nous mettrons en œuvre cette célébration du milieu.

L'excellente santé financière de l'organisation, qui reflète une gestion serrée et opiniâtre, nous permet de faire face à une réalité extrêmement difficile en ce moment et à poursuivre sans discontinuer notre engagement.

En terminant, je tiens à remercier tous les bénévoles de l'organisme : administrateurs, membres des comités, responsables des ateliers, collaborateurs au montage des expositions, à la réalisation des activités connexes aux expositions. Sans eux, rien de tout cela ne serait possible. Un grand merci à notre précieux directeur qui réalise un travail remarquable à chaque année. Merci aussi à la Municipalité de Deschambault-Grondines et à ses représentants avec lesquels nous avons plaisir de collaborer et de partager une vision commune du milieu. Enfin, merci aux citoyens et aux citoyennes de Deschambault-Grondines et au public qui sont toujours au rendez-vous.

Louise Mercier