

Catherine Breton | Jacques Samson, Québec

Sans pause publicitaire, 2020

Acier galvanisé soudé au bronze

Vidéo numérique HD, format 4;3, tournée avec une lentille 100 mm Macro.



La sculpture conçue par Jacques Samson est réalisée avec un matériau généralement utilisé pour diviser l'espace, pour séparer les espèces et les productions. La broche à clôture est ici utilisée pour créer une forme évoquant plutôt une relation fusionnelle entre l'objet et le lieu qui l'accueille, une impression renforcée par les ombres projetées qui confondent la sculpture et son ombre. L'objet sculptural est accompagné d'une vidéo d'art réalisée par Catherine Breton. Les procédés de fabrication, et plus spécifiquement la soudure au bronze, y sont mis en lumière. En permettant aux observateurs d'avoir accès à ce que l'artiste voit en travaillant, le duo désire faire en sorte qu'on accorde une importance égale à l'œuvre et à sa fabrication.

Jacques Samson pratique la sculpture depuis plus de 25 ans en portant une attention particulière aux aspects ludiques et accessibles des œuvres qu'il propose. Pour ce projet, il collabore avec Catherine Breton, une créatrice issue du milieu du cinéma et de la vidéo. Depuis plus de 10 ans, cette dernière s'attache à des formes narratives ayant une portée sociale.